

1

8º ROTEIRO DE ESTUDO 2020

Professor: VALDIR DA SILVA BRAGA

## Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

## Carga horária semanal por turma: 3º aula

## Curso: 1<sup>a</sup> série A

## I. CONTEÚDO

## Pratica de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

## II- HABILIDADES

**Ao realizar as atividades que seguem, você desenvolverá habilidades que o auxiliarão a:**  
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente

Inferir tese, tema ou assunto principal nos diferentes gêneros: reportagem, correspondência, poema, ensaio e/ou perfil biográfico.

### III - OBJETIVO

- Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;
  - Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma. Texto argumentativo (foco: leitura)Artigo de opinião

## Texto lírico:

## O poema/poesia e o contexto histórico.

#### IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES

**Leitura do texto indicado para responder as questões propostas.**

De acordo com a historiografia, a Idade Media se posiciona entre os séculos V e XV. Foi nesse período que o Trovadorismo (movimento literário) se desenvolveu. Nesse contexto, e comum nos deparamos com termos como: música, instrumentos musicais (viola, lira, flauta e harpa), vassalagem, cavalaria, feudalismo, subjetividade, cristianismo e cancioneiros. Além desses, a literatura trovadoresca nos apresenta as cantigas, que se classificam em: cantigas de amor, de amigo, de escarnio e de maldizer. Vamos analisar a cantiga de escarnio escrita em língua original.

**1 De acordo com as informações e definições da página 89 do caderno do aluno, defina no seu caderno e envie: foto para seu professor.**

## Quais as suas impressões a respeito do texto “Ái dona Fea?”

---

---

---

---

---

---

2- Quais a principais dificuldade você encontrou na leitura do texto “Aí dona feia?”

3 Há alguma semelhança entre o texto de “Joao Garcia de Guilhade” e o texto atualizado para o material de estudo?

---

---

---

---

4 Há algum tempo falamos a semelhança entre Trovadorismo (da Idade Média) Repente e até mesmo alguns estilos musicais.

Sendo assim, responda: De qual texto você mais gostou e por quê?

---

---

---

---

---

5 Você conseguiu compreender melhor o texto a partir da versão atualizada? O que facilitou o seu entendimento?

---

---

---

---

---

6 É sabido que o verbo é a palavra ou termo que indica uma ação praticada pelo ser, um estado de espírito do ser, um fenômeno da natureza etc.. (Exemplo: Marilda **elogiava** à sua mãe, que **recebia** com muito carinho) O termo “Elogiava” do verbo elogiar é um verbo representando a ação de Marilda, O termo “Recebia” também é um verbo, só que representa uma atitude um estado onde a mãe apresentava resiliência. **Sendo assim, temos a seguir vedes como vos quero loar.** Aponte Qual o real sentido desse verbo “**loar?**”, para isso você terá de pesquisar na internet ou livro didático ou um dicionário.

---

---

---

---

---

7 Explique porque a cantiga de João Garcia trata-se de uma cantiga de escárnio com um trecho que comprove isso. Também terá de consultar outros meios de pesquisa.

---

---

---

**V – AVALIAÇÃO**

<https://forms.gle/JBPRAMpJSLW8x1aD9>