

1

6º ROTEIRO DE ESTUDOS ORIENTADOS 2020

Professor: VALDIR DA SILVA BRAGA

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Carga horária semanal por turma: 3/ aula

Curso: 1ª série A

I. CONTEÚDO

Prática de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

II- HABILIDADES

Ao realizar as atividades que seguem, você desenvolverá habilidades que o auxiliarão a:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional, o tema e o estilo do gênero textual;
- Ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica;
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações;
- Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados;
- Reconhecer, acompanhar e discutir sobre o papel da mídia na elaboração e divulgação de informações e imagens;
- Realizar práticas de leitura, escrita e análise linguística, a partir dos gêneros poema, crônica, folhetos, fábulas, cartum, entre outros.

Formular opinião sobre determinado fato artístico, científico ou social, defendendo-a por meio de argumentação lógica.

“Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político”.

III - OBJETIVO

- **Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;**
- **Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma. Texto argumentativo (foco: leitura)Artigo de opinião**
-

IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES

Leitura do texto indicado para responder as questões propostas;

Atividade 1 quem nasceu primeiro: o ovo ou a galinha?

Passo 1: Leia a fábula encontrada na página 115 do caderno do aluno. Lembrando que a definição de Fábula está na mesma página 115.

Esta etapa da atividade contempla a Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.

Como sempre gosto de fazer vocês engrossarem o vernáculo (conhecimento de novas palavras= vocabulário Português). Para isso:

Transcreva para seu caderno de pauta todas as palavras desconhecidas por você e dê o significado delas.

Passo 2: Qual o conflito apresentado pelas personagens apresentado no texto? Responda no seu caderno. Lembrando que conflito é a origem da discussão, debate ou como já disse antes é a razão pela qual redigimos um texto (redação, tese ou dissertação) é a resposta para uma angústia, um questionamento etc... _____

Passo 3: Aqui há uma confusão nas falas das personagens de modo que você tem de prestar muita atenção para descobrir quem está falando. Se o narrador ou a personagem. De acordo com nossas aulas, esse tipo de narrador é como se fosse um deus que sabe tudo e conhece até os pensamentos das personagens.

Como é chamado esse tipo de narrador? Justifique no Caderno.

Passo 4: Aqui temos os argumentos apresentados pelas personagens. Como eu disse em sala de aula, argumentos são as provas refutadas (atribuídas) à tese defendida pelo autor da redação, texto etc.. Sendo assim, qual o argumento utilizado pelo Sr Joaquim? Não precisa transcrever o argumento inteiro faça da seguinte forma. Abra parêntese (escreva as três primeiras palavras) e (as três ultimas do mesmo).

Passo 5: **Rimas** é um recurso de estilo de linguagem muito utilizado em textos dos gêneros discursivos

estruturados entre um verso e outro, designando a repetição de fonemas (sons) idênticos ou semelhantes, geralmente, na sílaba final das palavras. Esse recurso estilístico é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade.

Estrofe é um conjunto de dois ou mais versos que compartilham relações de sentidos e de métrica entre si, assim, organizando a estrutura composicional de textos, como por exemplo, música e poemas. A estrofe contempla também, versos mais livres, com ou sem frases rimadas, dotados de sentido e ritmo.

Verso é cada linha do poema. De modo que temos outros tipos de narrativas

De com a explicação acima o recurso das rimas são utilizados em poemas versificados e que possuem estrofes o que **não** é o caso dessa fábula. Como é chamado esse tipo de narrativa, de acordo com o que falamos em sala? Pesquise na internet e explique.

Passo 6: Quem não viu a aula referente a esse texto veja-a no you tube para responder essa questão. Onde ocorre o episódio narrado?

Passo 7: (Chamei-te frango porque estavas a fazer diabruras enquanto eu deitava meus argumentos

sobre o assunto, a propósito reafirmo: nasceu primeiro a galinha!) Nesse trecho transportado propositalmente do texto, há algumas palavras das classes gramaticais, que chamam-se **verbos**. Quem são eles e, em que tempo está cada um?

Explique _____

O que eu aprendi?

Não se esqueça de responder também o caderno do aluno.

A diferença entre a pessoa preta e a outra, está na estultícia da segunda.

V – AVALIAÇÃO

<https://forms.gle/mAGatBgA2srt9wkt9>