

1

**7º ROTEIRO DE ESTUDO 2020**

<b>Professor:</b> VALDIR DA SILVA BRAGA
<b>Disciplina:</b> LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
<b>Carga horária semanal por turma:</b> 3/ aula
<b>Curso:</b> 1ª série A
<b>I. CONTEÚDO</b>
Prática de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

<b>II- HABILIDADES</b>
<p><b>Ao realizar as atividades que seguem, você desenvolverá habilidades que o auxiliarão a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional, o tema e o estilo do gênero textual;</li><li>• Ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica;</li><li>• Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações;</li><li>• Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados;</li><li>• Reconhecer, acompanhar e discutir sobre o papel da mídia na elaboração e divulgação de informações e imagens;</li><li>• Realizar práticas de leitura, escrita e análise linguística, a partir dos gêneros poema, crônica, folhetos, fábulas, cartum, entre outros.</li></ul> <p>Formular opinião sobre determinado fato artístico, científico ou social, defendendo-a por meio de argumentação lógica.</p> <p>“Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político”.</p>

<b>III - OBJETIVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;</b></li><li>• <b>Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma. Texto argumentativo (foco: leitura)Artigo de opinião</b></li><li>• </li></ul>

<b>IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES</b>
-----------------------------------

**Leitura do texto indicado para responder as questões propostas;**

**1 De acordo com as informações e definições da página 119 do caderno do aluno, defina no seu caderno e envie: foto para seu professor.**

**Quais as semelhanças e diferenças entre (Charge, cartum e tirinhas)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2- A seguir temos uma definição sobre a crônica que eu discordo veementemente, visto que esse tipo de escrita já era utilizada, nos primórdios da humanidade. O livro que Ester na Bíblia, já nos mostra essa prática. Eis aí: Ester 6 Naquela mesma noite, fugiu o sono do rei; então, mandou trazer o livro das memórias das crônicas, e se leram diante do rei. <sup>2</sup> E achou-se escrito que Mardoqueu tinha dado notícia de Bigtã e de Teres, dois eunucos do rei, dos da guarda da porta, de que procuraram pôr as mãos sobre o rei Assuero. <sup>3</sup> Então, disse o rei: Que honra e galardão se deu por isso a Mardoqueu? E os jovens do rei, seus servos, disseram: Coisa nenhuma se lhe fez. <sup>4</sup> Então, disse o rei: Quem está no pátio? E Hamã**

*tinha entrado no pátio exterior do rei, para dizer ao rei que enforcassem a Mardoqueu na forca que lhe tinha preparado. <sup>5</sup> E os jovens do rei lhe disseram: Eis que Hamã está no pátio. E disse o rei que entrasse.*

**Não quero aqui me fazer de arrogante, mas provar que esse tipo de comunicação, não é pós moderna. Como disse, não quero perecer arrogante, mas provar pra vocês que temos de ter outras fontes de conhecimentos. Diante de todas as explicações e divergências, responda as questões a seguir:**

A crônica “Comunicação Pós-Moderna”, trata de um fato que observamos todos os dias, ou seja, as pessoas estão tão imersas no celular, que não percebem o mundo ao seu redor. E você? Qual é a sua frequência de uso com o celular?

Assinale abaixo a resposta que mais se adapta ao seu estilo de vida.

• Ao acordar, o seu primeiro contato do dia com o aparelho é

a) ( ) ainda na cama.

b) ( ) após o café da manhã.

• Você conversa com frequência com os seus amigos

c) ( ) por meio do celular.

d) ( ) pessoalmente (frente a frente).

• Se a bateria do seu celular acaba durante o dia e não tem como recarregá-lo, você

e) ( ) se desespera, porque sente que falta algo.

f) ( ) espera chegar em casa, para recarrega-lo. **Eu ainda peço que você descreva a sua rotina diária.**

**Isso é muito importante, nas linhas abaixo.**

---

---

---

---

---

**3 Na última quinta-feira 13, aula do CMSP o assunto abordado foi a Comunicação pós moderna e uma nova linguagem oriunda das redes sociais. Sendo assim, o que você entendeu por comunicação pós moderna?**

---

---

---

---

---

**4 Há algum tempo falamos a semelhança entre Trovadorismo (da Idade Média) Repente e até mesmo o Funk, quando eles estão se enfrentando, bem os rappers e os cantores Hip Hop, que basicamente seguem a mesma linguagem nesta nova modalidade de comunicação. Para isso talvez você tenha de rever a aula citada. Sendo assim, aponte as principais semelhanças entre Repente?**

---

---

---

---

---

**5 Você já assistiu a uma dessas batalhas musicais onde eles querem mostrar seus talentos?**

**Cite algumas sensações que você sentiu enquanto assistia.**

---

---

---

---

---

**6 É sabido que o verbo é e palavra ou termo que indica uma ação praticada pelo ser, um estado de espírito do ser, um fenômeno da natureza etc..** (Exemplo: Marlene **disse** à sua mãe, que **estaria** na escola) O termo “Disse” do verbo dizer é um verbo representando a ação de Marlene, O termo “estaria” também é um verbo, só que representa um situação um estado onde Marlene se encontrava. **Sendo assim, temos a seguir temos um grupo de palavras. Aponte quais delas são verbo e se é de ação ou estado, para isso você terá de pesquisar na internet ou livro didático ou um dicionário.**

---

---

---

---

---

---

**7 Aqui nós temos as definições de alguns gêneros textuais como Charge, Cartun e Tirinhas. Sendo assim, Quando, em que década esses gêneros começaram a aparecer?. Também terá de consultar outros meios de pesquisa.**

---

---

---

---

---

---

## V – AVALIAÇÃO

<https://forms.gle/huJNbq4z9frtpG1P7>