

1

## 7º ROTEIRO DE ESTUDO 2020

**Professor:** VALDIR DA SILVA BRAGA

## Disciplina: LÍNGUA PRTUGUESA E LITERATURA

## **Carga horária semanal por turma: 3/ aula**

## Curso: 1<sup>a</sup> série A

## I. CONTEÚDO

## Pratica de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

## II- HABILIDADES

**Ao realizar as atividades que seguem, você desenvolverá habilidades que o auxiliarão a:**

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional, o tema e o estilo do gênero textual;
  - Ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica;
  - Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações;
  - Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados;
  - Reconhecer, acompanhar e discutir sobre o papel da mídia na elaboração e divulgação de informações e imagens;
  - Realizar práticas de leitura, escrita e análise linguística, a partir dos gêneros poema, crônica, folhetos, fábulas, cartum, entre outros.

Formular opinião sobre determinado fato artístico, científico ou social, defendendo-a por meio de argumentação lógica.

“Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político”.

### III - OBJETIVO

- Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;
  - Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma. Texto argumentativo (foco: leitura)Artigo de opinião

## IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES

## Leitura do texto indicado para responder as questões propostas

**1 De acordo com as informações e definições da página 119 do caderno do aluno, defina no seu caderno e envie: foto para seu professor.**

## Quais as semelhanças e diferenças entre (Charge, cartum e tirinhas)

2- A seguir temos uma definição sobre a crônica que eu discordo veementemente, visto que esse tipo de escrita já era utilizada, nos primórdios da humanidade. O livro que Ester na Bíblia, já nos mostra essa prática. Eis aí: **Ester 6** Naquela mesma noite, fugiu o sono do rei; então, mandou trazer **o livro das memórias das crônicas**, e se leram diante do rei. **2** E achou-se escrito que Mardoqueu tinha dado notícia de Bigtā e de Teres, dois eunucos do rei, dos da guarda da porta, de que procuraram pôr as mãos sobre o rei Assuero. **3** Então, disse o rei: Que honra e galardão se deu por isso a Mardoqueu? E os jovens do rei, seus servos, disseram: Coisa nenhuma se lhe fez. **4** Então, disse o rei: Quem está no pátio? E Hamã

*tinha entrado no pátio exterior do rei, para dizer ao rei que enforcassem a Mardoqueu na forca que lhe tinha preparado. <sup>5</sup> E os jovens do rei lhe disseram: Eis que Hamã está no pátio. E disse o rei que entrasse. Não quero aqui me fazer de arrogante, mas provar que esse tipo de comunicação, não é pós moderna. Como disse, não quero parecer arrogante, mas provar pra vocês que temos de ter outras fontes de conhecimentos. Diante de todas as explicações e divergências, responda as questões a seguir:*

A crônica “Comunicação Pós-Moderna”, trata de um fato que observamos todos os dias, ou seja, as pessoas estão tão imersas no celular, que não percebem o mundo ao seu redor. E você? Qual é a sua frequência de uso com o celular?

Assinale abaixo a resposta que mais se adapta ao seu estilo de vida.

- Ao acordar, o seu primeiro contato do dia com o aparelho é
  - a) ( ) ainda na cama.
  - b) ( ) após o café da manhã.
- Você conversa com frequência com os seus amigos
  - c) ( ) por meio do celular.
  - d) ( ) pessoalmente (frente a frente).
- Se a bateria do seu celular acaba durante o dia e não tem como recarregá-lo, você
  - e) ( ) se desespera, porque sente que falta algo.
  - f) ( ) espera chegar em casa, para recarregá-lo. **Eu ainda peço que você descreva a sua rotina diária.**

**Isso é muito importante, nas linhas abaixo.**

---

---

---

---

---

**3 Na última quinta-feira 13, aula do CMSp o assunto abordado foi a Comunicação pós moderna e uma nova linguagem oriunda das redes sociais. Sendo assim, o que você entendeu por comunicação pós moderna?**

---

---

---

---

---

**4 Há algum tempo falamos a semelhança entre Trovadorismo (da Idade Média) Repente e até mesmo o Funk, quando eles estão se enfrentando, bem os rappers e os cantores Hip Hop, que basicamente seguem a mesma linguagem nesta nova modalidade de comunicação. Para isso talvez você tenha de rever a aula citada. Sendo assim, aponte as principais semelhanças entre Repente?**

---

---

---

---

---

**5 Você já assistiu a uma dessas batalhas musicais onde eles querem mostrar seus talentos?**

**Cite algumas sensações que você sentiu enquanto assistia.**

---

---

---

---

---

**6 É sabido que o verbo é a palavra ou termo que indica uma ação praticada pelo ser, um estado de espírito do ser, um fenômeno da natureza etc.. (Exemplo: Marlene **disse** à sua mãe, que **estaria** na escola) O termo “Disse” do verbo dizer é um verbo representando a ação de Marlene, O termo “estaria” também é um verbo, só que representa um situação um estado onde Marlene se encontrava. Sendo assim, temos a seguir temos um grupo de palavras. Aponte quais delas são verbo e se é de ação ou estado, para isso você terá de pesquisar na internet ou livro didático ou um dicionário.**

---

---

---

---

---

**7 Aqui nós temos as definições de alguns gêneros textuais como Charge, Cartun e Tirinhas. Sendo assim, Quando, em que década esses gêneros começaram a aparecer?. Também terá de consultar outros meios de pesquisa.**

---

---

---

---

---

#### **V – AVALIAÇÃO**

<https://forms.gle/huJNbq4z9frtpG1P7>