

1

ROTEIRO DE ESTUDOS ORIENTADOS 2020

Professor: VALDIR DA SILVA BRAGA
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Carga horária semanal por turma: 3/ aula
Curso: 1ª série A
I. CONTEÚDO
Prática de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

II- HABILIDADES
Ao realizar as atividades que seguem, você desenvolverá habilidades que o auxiliarão a: <ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional, o tema e o estilo do gênero textual;• Ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica;• Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações;• Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados;• Reconhecer, acompanhar e discutir sobre o papel da mídia na elaboração e divulgação de informações e imagens;• Realizar práticas de leitura, escrita e análise linguística, a partir dos gêneros poema, crônica, folhetos, fábulas, cartum, entre outros.
III - OBJETIVO
<ul style="list-style-type: none">• Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;• Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma.
IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES
<p>Leitura do texto a seguir para responder as questões propostas;</p> <p>Conceituando: <u>Provérbio popular é uma espécie de ditado que cai nas graças de um povo e, que acaba sendo utilizado para advertir ou explicar algumas situações.</u> Na Bíblia encontramos muitos provérbios. Estes, porém, não são populares.</p> <p>Atividade 1 QUEM CONTA UM CONTO, AUMENTA UM PONTO</p> <p>Passo 1: Leia o poema, que se encontra na página 107 do caderno de Língua Portuguesa.</p> <p>Passo 2: Esta etapa da atividade contempla a Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.</p> <p>Transcreva para seu caderno de pauta todas as palavras desconhecidas por você e dê o significado delas.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Passo 3: Transcreva o diálogo do Whats dos alunos utilizando a norma padrão da Língua Portuguesa para seu caderno: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Passo 4: O que Leonado Boff quis dizer nesse ditado: “Todo ponto de visto é a vista de um ponto?”</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Passo 5: Aqui temo o provérbio chinês que diz: “Todos os fatos têm três versões: a sua, a minha e a verdadeira.” Comente essa visão: _____

Passo 6: Rimas é um recurso de estilo de linguagem muito utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados entre um verso e outro, designando a repetição de fonemas (sons) idênticos ou semelhantes, geralmente, na sílaba final das palavras. Esse recurso estilístico é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade.

De posse dessa informação aponte se há uma fidelidade quanto as rimas do poema. Ou seja, ele segue a regra das rimas?

Explique. _____

Passo 7: Estrofe é um conjunto de dois ou mais versos que compartilham relações de sentidos e de métrica entre si, assim, organizando a estrutura composicional de textos, como por exemplo, música e poemas. A estrofe contempla também, versos mais livres, com ou sem frases rimadas, dotados de sentido e ritmo.

Verso é cada linha do poema.

Assim sendo, diga quantos versos tem o poema e quantas estrofes:

O que eu aprendi?

Não se esqueça de responder também o caderno do aluno.

V – AVALIAÇÃO

<https://forms.gle/8PCLcJAGvQ4B2Mix8>