

1

ROTEIRO DE ESTUDOS ORIENTADOS 2020

Professor: VALDIR DA SILVA BRAGA

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Carga horária semanal por turma: 3/ aula

Curso: 1^a série A

I. CONTEÚDO

Prática de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

II- HABILIDADES

Ao realizar as atividades que seguem, você desenvolverá habilidades que o auxiliarão a:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional, o tema e o estilo do gênero textual;
- Ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica;
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações;
- Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados;
- Reconhecer, acompanhar e discutir sobre o papel da mídia na elaboração e divulgação de informações e imagens;
- Realizar práticas de leitura, escrita e análise linguística, a partir dos gêneros poema, crônica, folhetos, fábulas, cartum, entre outros.

III - OBJETIVO

- **Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;**
- **Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma.**

IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES

Leitura do texto a seguir para responder as questões propostas;

Conceituando: Provérbio popular é uma espécie de ditado que cai nas graças de um povo e, que acaba sendo utilizado para advertir ou explicar algumas situações. Na Bíblia encontramos muitos provérbios. Estes, porém, não são populares.

Atividade 1 QUEM CONTA UM CONTO,AUMENTA UM PONTO

Passo 1: Leia o poema , que se encontra na página 107 do caderno de Língua Portuguesa.

Passo 2: Esta etapa da atividade contempla a Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, encyclopédia.

Transcreva para seu caderno de pauta todas as palavras desconhecidas por você e dê o significado delas.

Passo 3: Transcreva o diálogo do Whats dos alunos utilizando a norma padrão da Língua Portuguesa para seu caderno:

Passo 4: O que **Leonardo Boff** quis dizer nesse ditado: “Todo ponto de vista é a vista de um ponto?”

Passo 5: Aqui temo o provérbio chinês que diz: “Todos os fatos têm três versões: a sua, a minha e a verdadeira.” Comente essa visão: _____

Passo 6: **Rimas** é um recurso de estilo de linguagem muito utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados entre um verso e outro, designando a repetição de fonemas (sons) idênticos ou semelhantes, geralmente, na sílaba final das palavras. Esse recurso estilístico é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade.

De posse dessa informação aponte se há uma fidelidade quanto as rimas do poema. Ou seja, ele segue a regra das rimas?

Explique. _____

Passo 7: **Estrofe** é um conjunto de dois ou mais versos que compartilham relações de sentidos e de métrica entre si, assim, organizando a estrutura composicional de textos, como por exemplo, música e poemas. A estrofe contempla também, versos mais livres, com ou sem frases rimadas, dotados de sentido e ritmo.

Verso é cada linha do poema.

Assim sendo, diga quantos versos tem o poema e quantas estrofes:

O que eu aprendi?

Não se esqueça de responder também o caderno do aluno.

V – AVALIAÇÃO

<https://forms.gle/8PCLcJAGvQ4B2Mix8>