

1

ROTEIRO DE ESTUDOS ORIENTADOS 2020

Professor: VALDIR DA SILVA BRAGA
Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Carga horária semanal por turma: 5 h/ aula
Curso: 1ª séries A e B
I. CONTEÚDO
Prática de Leitura, de Escrita e de oralidade

2

II- HABILIDADES
Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia. Habilidade EM13LP49 Reconhecer elementos básicos da narrativa. Habilidade EM13LP02C Reconhecer em um texto relações dialógico-discursivas envolvidas (causa/efeitos ou consequências; tese/argumentos; problemas/solução; definição/exemplos etc.). Habilidade: Localizar informação explícita em textos (trecho de romance, conto, crônica, fábula, teatro, poema, convite (batizado, aniversário, formatura, casamento, notícia, quadro, foto).
III - OBJETIVO
<ul style="list-style-type: none">• Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;• Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma.
IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES
<p>Leitura do conto; Conceituando: Conto é uma história, curta que apresenta um fim inesperado na grande maioria das vezes com pouquíssimas personagens</p> <p>Atividade 1</p> <p>Passo 1: Leia o conto “Ideias do Canário” de Machado de Assis, que se encontra na página 92 da apostila de Língua Portuguesa (São Paulo Faz Escola Caderno do Aluno)</p> <p>Passo 2: Esta etapa da atividade contempla a Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.</p> <p>Circule todas as palavras a ele desconhecidas e, reescreva-as logo abaixo. (As palavras e o seu significado).</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Passo 3: Esta etapa da atividade contempla a Habilidade EM13LP49 Reconhecer elementos básicos da narrativa.</p> <p>Anote por nome :</p> <p>1- Quantas personagens há na narrativa: _____</p> <p>_____</p> <p>2- Qual ou quais os espaços citados: _____</p> <p>3- Quais expressões marcam uma passagem de tempo: _____</p> <p>_____</p> <p>4- Qual o enredo é narrado: _____</p> <p>_____</p> <p>5- Foco narrativo: Quem é o narrador? Se está em 1ª ou 3ª pessoa: _____</p> <p>_____</p> <p>Passo 3: Esta etapa da atividade contempla EM13LP02C Reconhecer em um texto relações dialógico-discursivas envolvidas (causa/efeitos ou consequências; tese/argumentos;</p>

problemas/solução;definição/exemplos etc.).

Aponte o que é pedido nas questões a seguir:

1- Qual o conflito apresentado no texto entre o Macedo e o canário? _____

2- Qual era a relação entre os dois? _____

3- O que angustiava aparentemente o Macedo? _____

4- Qual era a idéia de mundo para o canário? _____

5- Porque isso incomodava o Macedo? _____

6- Por que para o canário isso não era importante? _____

Passo 4: Esta atividade contemplará a Habilidade: Localizar informação explícita em textos (trecho de romance,conto, crônica, fábula, teatro, poema, convite (batizado,aniversário, formatura, casamento, notícia, quadro, foto).

Aponte em poucas palavras como o narrador descreve:

1- A loja do Belchior: _____

2- O Belchior: _____

3- O jardim citado: _____

O que eu aprendi?

V – AVALIAÇÃO

<https://forms.gle/2xV2JCysSNqFdUQm8>