

1

**ROTEIRO DE ESTUDOS ORIENTADOS 2020**

**Professor:** VALDIR DA SILVA BRAGA

**Disciplina:** LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

**Carga horária semanal por turma:** 5 h/ aula

**Curso:** 1<sup>a</sup> séries A e B

**I. CONTEÚDO**

**Pratica de Leitura, de Escrita e de oralidade**

2

**II- HABILIDADES**

Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia. Habilidade EM13LP49 Reconhecer elementos básicos da narrativa. Habilidade EM13LP02C Reconhecer em um texto relações dialógico-discursivas envolvidas (causa/efeitos ou consequências; tese/argumentos; problemas/solução; definição/exemplos etc.). Habilidade: Localizar informação explícita em textos (trecho de romance, conto, crônica, fábula, teatro, poema, convite (batizado, aniversário, formatura, casamento, notícia, quadro, foto).

**III - OBJETIVO**

- Sistematizar e aplicar o aperfeiçoamento da escrita e da leitura;
- Fazer com que o aluno, tenha condições de compreender as variações da Língua Portuguesa e reconheça a norma padrão da mesma.

**IV – ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**Leitura do conto:**

**Conceituando:** Conto é uma história, curta que apresenta um fim inesperado na grande maioria das vezes com pouquíssimas personagens

**Atividade 1**

**Passo 1:** Leia o conto “Ideias do Canário” de Machado de Assis, que se encontra na página 92 da apostila de Língua Portuguesa ([São Paulo Faz Escola Caderno do Aluno](#))

**Passo 2:** Esta etapa da atividade contempla a Habilidade ME13LP39 Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia.

Circule todas as palavras a ele desconhecidas e, reescreva-as logo abaixo. (As palavras e o seu significado).

---

---

---

---

---

**Passo 3:** Esta etapa da atividade contempla a Habilidade EM13LP49 Reconhecer elementos básicos da narrativa.

Anote por nome :

1- Quantas personagens há na narrativa: \_\_\_\_\_

2- Qual ou quais os espaços citados: \_\_\_\_\_

3- Quais expressões marcam uma passagem de tempo: \_\_\_\_\_

4- Qual o enredo é narrado: \_\_\_\_\_

5- Foco narrativo: Quem é o narrador? Se está em 1<sup>a</sup> ou 3<sup>a</sup> pessoa: \_\_\_\_\_

**Passo 3:** Esta etapa da atividade contempla EM13LP02C Reconhecer em um texto relações dialógico-discursivas envolvidas (causa/efeitos ou consequências; tese/argumentos;

problemas/solução;definição/exemplos etc.).

Aponte o que é pedido nas questões a seguir:

1- Qual o conflito apresentado no texto entre o Macedo e o canário? \_\_\_\_\_

---

---

2- Qual era a relação entre os dois? \_\_\_\_\_

---

---

3- O que angustiava aparentemente o Macedo? \_\_\_\_\_

---

---

4- Qual era a idéia de mundo para o canário? \_\_\_\_\_

---

---

5- Porque isso incomodava o Macedo? \_\_\_\_\_

---

---

6- Por que para o canário isso não era importante? \_\_\_\_\_

---

---

**Passo 4:** Esta atividade contemplará a Habilidade: Localizar informação explícita em textos (trecho de romance, conto, crônica, fábula, teatro, poema, convite (batizado, aniversário, formatura, casamento, notícia, quadro, foto).

Aponte em poucas palavras como o narrador descreve:

1- A loja do Belchior: \_\_\_\_\_

---

---

2- O Belchior: \_\_\_\_\_

---

---

**O que eu aprendi?**

## **V – AVALIAÇÃO**

<https://forms.gle/2xV2JCysSNqFdUQm8>