

## Roteiro de Estudos e Avaliação

<b>Professor:</b> Débora Nogueira Neves
<b>Disciplina:</b> Arte
<b>Carga horária semanal por turma:</b> 2h aulas
<b>Curso:</b> 8º Ano

**Habilidade: ( EF08AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meio, equipamentos culturais e espaços de circulação, nos contextos local e brasileiro, das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira, e do conhecimento musical referente a essas práticas musicais.

### ATIVIDADE 4 – AÇÃO EXPRESSIVA II

Agora chegou a hora do fazer e de valorizar sua percepção estética e imaginação criadora. O desafio é o seguinte: Em grupos ou individualmente, você deverá confeccionar instrumentos com sonoridades que se aproximem daquelas das culturas africana ou indígena. A escolha dos materiais vai influenciar fortemente no timbre de cada instrumento, por isso, antes de iniciar a confecção, realize o planejamento das ações e anote tudo em seu caderno. Liste quais são os materiais necessários, o tempo, o espaço e os procedimentos para a confecção. Faça um desenho do instrumento.

### ATIVIDADE 5 – AÇÃO EXPRESSIVA III

Depois de construir e experimentar os instrumentos. Responda.

1. Quais foram os facilitadores e os dificultadores na construção dos instrumentos musicais?
2. Quais instrumentos se aproximaram mais do timbre dos instrumentos originais?
3. O material influencia no resultado do som?
4. Você tem sugestões, dúvidas ou propostas para novos projetos de elaboração de instrumentos musicais?

Deixe o registro em forma de desenho de como ficou seu instrumento.

### Avaliação

Para fazer a Avaliação, acesse o link abaixo:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjYhu-MuQjyo22ekhQ4r4E2Hz5V0zc4p3vefo5cT8lpg9a-w/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjYhu-MuQjyo22ekhQ4r4E2Hz5V0zc4p3vefo5cT8lpg9a-w/viewform?usp=sf_link)